

La musique, quels bienfaits ?

Sur le plan intellectuel et cognitif, la musique contribue au bon développement du cerveau puisqu'elle intervient dans l'interaction entre les deux hémisphères cérébraux. Son apprentissage permet l'amélioration de la confiance, de l'estime de soi, de la concentration et le développement de la capacité d'adaptation dans un groupe. Des études récentes soulèvent un lien entre l'apprentissage de la musique et celui des mathématiques et des langues.

Sur le plan physique, la musique permet la prise de conscience du corps et de la respiration, le développement d'une meilleure posture et d'habiletés motrices fines.

Enfin, sur le plan affectif, la musique permet aux jeunes d'exprimer leurs émotions, de s'ouvrir sur le monde et de développer leur personnalité.

Inscriptions et réinscriptions

Le Monde Musical tiendra une permanence le **mercredi 30 juin 2021** de **18h à 19h** à la salle polyvalente de Villers sur Coudun.
En cas d'impossibilité ce jour-là, contactez le **06 59 89 51 99**.

Qui sommes-nous ?

Le Monde Musical est une association d'intérêt général située sur la commune de Villers sur Coudun, agréée par le ministère des sports, de la jeunesse et de la vie associative. Elle comporte trois entités : une école de musique, un orchestre d'harmonie et une chorale.

Tarifs de l'école de musique

Une fois par an, pour la formation musicale, l'éveil musical ou le jardin musical **175 €** ; et pour la formation instrumentale **145 €** (vents) ou **165 €** (percussions) ou **435 €** (piano) ou **285 €** (guitare) ; et **100 €** pour la location d'un instrument de musique (si besoin).

Les tarifs de l'école de musique sont attractifs grâce aux subventions de la mairie de Villers sur Coudun et la communauté de communes du Pays des Sources.

Contact


Le Monde Musical de Villers sur Coudun
40 rue Saint Jean
60150 Villers sur Coudun

✉ lemondemusical@orange.fr


☎ 06.59.89.51.99

💻 www.lemondemusical.com


📍 Le Monde Musical de Villers Sur Coudun





DEPUIS 1988




UNE ÉCOLE




UN ORCHESTRE



UNE CHORALE



LE MONDE MUSICAL

WWW.LEMONDEMUSICAL.COM 

La musique, pour quel âge ?

Je découvre la musique...



A partir de 3 ans (première année de maternelle), je peux aller au jardin musical. A partir de 5 ans (dernière année de maternelle), je peux aller en classe d'éveil. J'y développe l'écoute, l'expression corporelle, la sensibilité musicale et l'éveil des sens...

J'apprends la musique...



Dès 6 ans et plus (classe de CP), je débute le 1^{er} cycle de formation musicale. Je peux découvrir quatre instruments pendant l'année. Si j'ai déjà suivi une formation musicale ou instrumentale, je peux faire une remise à niveau.

Adulte, je suis les cours de formation musicale et j'apprends à jouer d'un instrument en parallèle.



Je pratique la musique...

L'aboutissement de l'apprentissage de la musique est de la pratiquer en classe d'orchestre puis en orchestre adulte, et/ou en chorale enfant puis chorale adulte. Les différents ensembles se produisent lors de spectacles ou de concerts organisés dans le cadre de festivités.

L'école de musique...

Les cours sont hebdomadaires et inscrits dans le calendrier scolaire de l'académie d'Amiens.

Ils sont divisés en 3 cycles de 4 années, ceux-ci sont ponctués d'un examen géré par l'Union Départementale des Etablissements d'Enseignements Artistiques (UDEEA60).

Quels enseignements ?

Durant les cours de formation musicale, une heure par semaine, j'apprends à lire, écrire, chanter et comprendre la musique.

Durant les cours de formation instrumentale, j'apprends à jouer d'un instrument de musique en mettant en pratique le savoir théorique appris en formation musicale. Les séances sont hebdomadaires, individuelles et durent en moyenne 30 minutes, avec possibilité d'augmenter la durée des séances au besoin.



Jérémie TINCHON

Directeur de l'école de musique, professeur de formation musicale et chef d'orchestre.
Titulaire du CAPES d'éducation musicale et chant choral



Christelle FAMELART

Professeure de chant et cheffe de chœur
Titulaire du DEUG musicologie à l'université Paris VIII
Chanteuse



Solène DORNIC

Professeure du jardin musical
Enseignante référente, pianiste et tromboniste dans plusieurs orchestres depuis 2005



Sandra GEOFFROY

Professeure d'éveil musical et formation musicale
Professeure des écoles, clarinettiste au Monde Musical de Villers-sur-Coudun et clarinette basse à Thourotte



Marine DEFRENNE

Professeure de flûte traversière
Titulaire du CAPES d'éducation musicale et chant choral, flûtiste à Saint-Quentin et Thourotte



Vincent MARIE

Professeur de clarinette
Professeur au Monde Musical depuis 1994, clarinettiste à Thourotte, Villers-sur-Coudun et Compiègne



Joseph PER

Professeur de saxophone et formation musicale
Saxophoniste et clarinettiste depuis 1990 en orchestre d'harmonie, professeur de musique depuis 2005



Savinien NYS

Professeur de trombone, baryton et trompette
Formation musicale et instrumentale pendant 17 ans au conservatoire de Tourcoing, chef d'orchestre à Jaux



Éric LAQUERRIERE

Professeur de tambour, batterie et percussions
Prix fédéral de tambour en 1990, professeur à Villers-Cotterêts et Chevrières



Cédric VIVIER

Professeur de percussions
1^{er} prix de l'école nationale de musique d'Aulnay-Sous-Bois, professeur depuis 2003



Caroline DARDILLAT

Professeure de piano
Titulaire du Diplôme d'Etat de professeur de piano, accompagnatrice et professeur de formation musicale



Danièle ISHII

Professeure de guitare
1^{er} prix de guitare du conservatoire national d'Aulnay sous Bois, concertiste, enseignante depuis 2000